



Stijlvol Wonen

01.07.2014

Page: 128-134

Circulation: 22000

4247

85efea

AVE: 16988,00 €



©Auxipress



GRANDEUR VAN WELEER

Hotel La Réserve in Knokke geldt al decennialang als een ware hotspot voor de nationale en internationale beau monde. Na de recente heropbouw van het vijfsterrenhotel en de uitbreiding met een gedeelte dat bewoond wordt, blijft die reputatie overeind. De nieuwe wooneenheden zijn toonbeelden van hoe esthetiek en luxe perfect kunnen samengaan met haalbaar en praktisch wooncomfort.

Tekst: David Pollet - Fotografie: Stefanie De Neve



In april 2008 ging
het beroemde hotel
La Réserve in Knokke
tegen de vlakke.

Met de sloop van het gebouw leek een tijdperk in een klap te worden weggevaagd. Maar anno 2014 kan zelfs de grootste geschiedenisfan opgelucht ademen: La Réserve 'versie 2.0' hoeft op geen enkel vlak onder te doen voor zijn illustere voorganger. Architect Luc Declercq wist dat de uitdaging om zo'n gevestigde waarde vanaf nieuw op te bouwen groot was. "Samen met het tegenovergelegen casino is het hotel van oudsher hét uithangbord van Knokke. Aan het hotel han-



Wereldsterren als Frank Sinatra, Marlène Dietrich en Brigitte Bardot reserveerden hier destijds graag hun suite



De tafels, zetels, chaise longues en stoelen komen uit de Maxalio-catalogus, de kleurrijke poejes zijn van Flexform.

Stijlvol Wonen 151

Een van de krachtlijnen van dit modelappartement is de maximale ruimtelijkheid en optimale lichtinval. De ruggengraat van de woning is de lengteas die eindigt in een prachtig buitenvzicht.



PASSIE VOOR KUNST

Kunst is een persoonlijke passie van Isabelle. Een van haar favoriete kunstgaleries is Deweer Gallery in het West-Vlaamse Otegem. "Het is een kunstencentrum dat bijzonder goed let op binnen- en buitenlandse talent; zeker sinds Bart en Gerald Deweer er de leiding voeren. De galerie blijft nieuwe generaties kunstenaars promoten" Een van de kunstenaars die Isabelle hier ontdekte is de Duitse beeldhouwer Stephan Balkenhol, van wie ze in dit appartement een bronzen sculptuurtje opstelde. Vanuit het panoramische raam van het modelappartement kijk je uit op het kunstwerk Wuuvende krabben van Panamarenko. Ook binnen in de woning hangt werk van deze Antwerpse kunstenaar, naast origineel werk van onder anderen Felix Müller.

gen ook veel herinneringen vast. Wereldsterren als Frank Sinatra, Mar-
lène Dietrich en Brigitte Bardot reserveerden hier destijds graag hun
suite. De nieuwe versie diende echter méér te zijn dan een hotel. Het is
een prestigieus luxeproject geworden waarin een vijfsterren-resortho-
tel en ruime woonappartementen harmonieus samengebracht zijn."

RUIMTES TOT LEVEN WEKKEN

Voor de interieurafwerking van het woningdeel werd interieurarchi-
tecte Isabelle Onraet in de arm genomen. Haar oeuvre is heel divers
en lijkt zich nog het best uit te drukken in termen van ruimtelijke cre-
atie. Ze structureert elk ontwerp door eenvoudige ononderbroken lij-
nen, assen die met elkaar in communicatie staan. "Voor deze opdracht
vormde vooral het budget een uitdaging", vertelt ze. "Omdat de op-
drachtgever een investeringsgroep was, diende ik mij aan een nauwe
prijsmarge te houden. Het modelappartement was een open ruimte
met aansluitend een buitenterras van zeven bij drie meter. Die as met
buitenzicht wilde ik zeker bewaren." Het meest sprekende voorbeeld
van hoe Isabelle die ruimtelijke assen gebruikte, toont zich in de over-
gang tussen de gang en het keukengedeelte. De horizontale lijn van
de opstaande wand aan het spoeleiland werd doorgetrokken naar een
holle wand in de gang, wat voor een onopvallende maar heel effec-
tieve versmelting van de ruimtes zorgt.



Het uitzicht op het
drie meter diepe
buitenterras wilde
ik zeker bewaren



Stijlvol Wonen 133

ARCHITECTUUR AAN ZEE

Het hotel telt 110 kamers, het woongedeelte telt momenteel 75 appartementen. In een tweede fase komen er nog 80 appartementen bij. Het ontwerp van beide hallen van de appartementen werd gemaakt door Isabelle Onraet. Het nieuwe La Réserve past opnieuw helemaal in het typische straatbeeld van Knokke: een witte gevel en rode hellende daken. Wie deze architectuur verder wil ontdekken, moet zeker de Architectuurwandeling Sint Karelwijk Knokke-Heist eens volgen. Het toppunt van mooie architectuur ontdek je echter in De Haan, waar de Anglo-Normandische bouwstijl in de hele badplaats terug te vinden is. Hier bezoek je vooral de villawijk De Concessie.



WATER BIJ DE WIJN

Ontwerpen in opdracht van anderen betekent compromissen sluiten. In dit project stelden de opdrachtgevers de voorwaarde dat er een modulair wandmeubel in donker eikfineer zou komen. Door het meubel te verwerken in een neutraal-witte en bijzonder praktische kastenwand ontstond een geslaagd contrast. Voor de verlichting kreeg Isabelle dan weer carte blanche. Ze ontwierp het volledige lichtplan met armaturen van de Viabizzuno-collectie. Opvallend zijn hier de Spot Three-armaturen, die naast hun mooie objectwaarde ook heel geschikt zijn om indirect licht te brengen op plaatsen waar inbouw onmogelijk is. Op de badkamer en de keuken na kreeg het hele appartement breed geolied eiken parket. In de keuken werden zowel de vloer als de werkbladen in verzoet carrara-marmer uitgevoerd. In de grootste van de drie badkamers zijn de wanden bekleed met Mocca Blue-mozaïek in een gekloven uitvoering. De vloer en de badwand zijn gemaakt van kalksteen Gris Foussana. Het volledige appartement is hiermee ook een mooi voorbeeld van hoe de juiste materialen meteen voor sfeer zorgen.



JULI - AUGUSTUS 2014

Stijlvol WONEN

EXTRA
DIK
zomer-
nummer

NIEUWE LOOK



100% binnenkijken

Van droomvilla op Ibiza
tot familiehuis in Amsterdam

KLEUR

4 trendpaletten
+ stylingtips
voor instant resultaat

VAKANTIEHUIZEN

5x idyllisch wonen
met zongarantie

Prijs: € 5,25

